

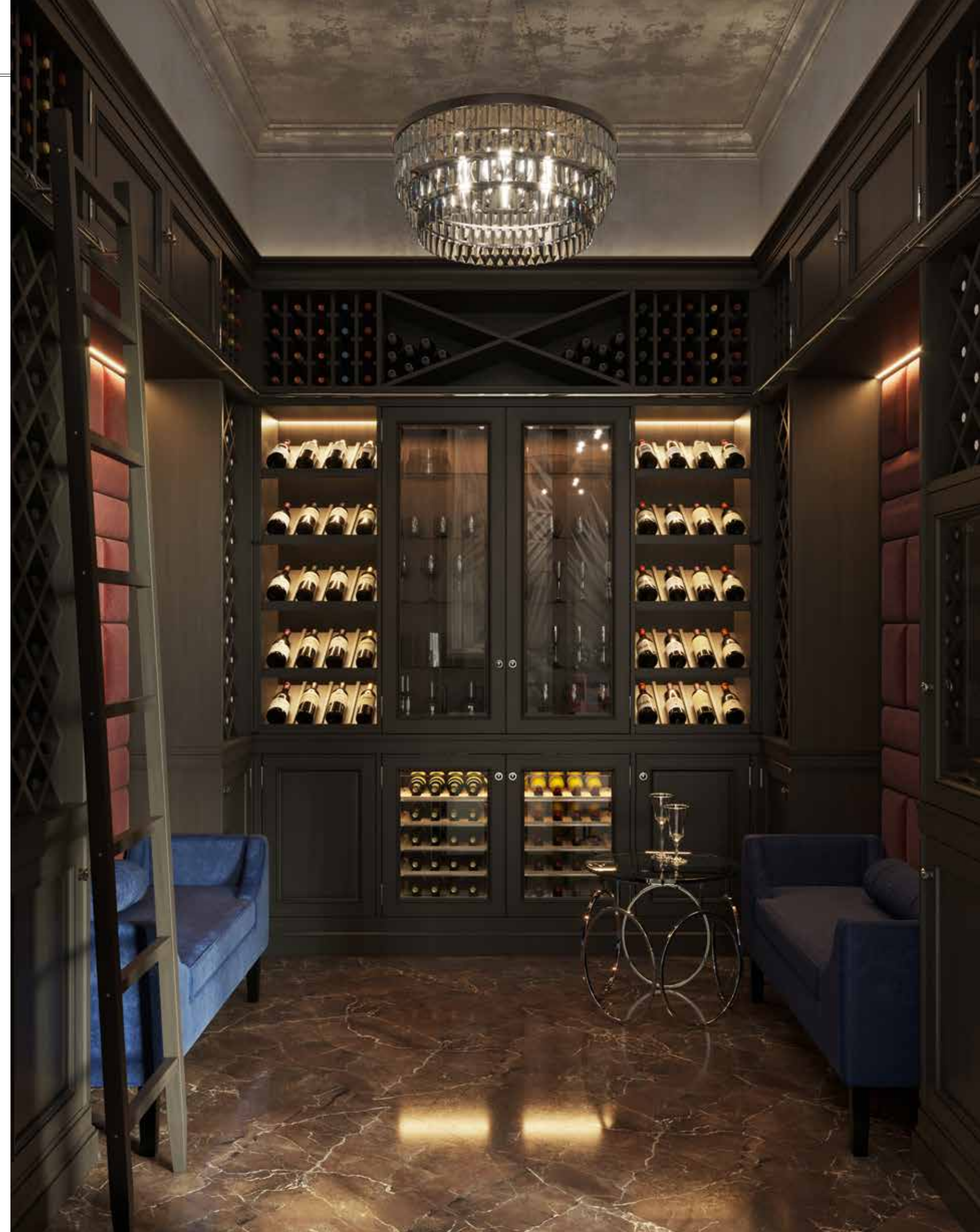
Площадь: 330 кв. м
 Год: 2017
 Место: Флорида, США
 Задача: реконструкция традиционного американского особняка с собственным выходом на пирс
 Автор: студия архитектуры и интерьера Nota Bene

МАЙАМИ.

Особняк в американских традициях

Кроме американской специфики — слишком жгучего солнца, непривычных единиц измерения, в соответствии с которыми готовилась вся техническая документация, — были и другие нюансы. Например, важное значение в США имеет капитализация: дом в определенном районе не должен стоить дороже определенной суммы. Нельзя было глобально вмешиваться в существующую структуру стен, потолков, пола. Работа дизайнеров во многом свелась к декораторским приемам, что не помешало значительно улучшить качество внутренних пространств, привести их в соответствие с современными требованиями и, что еще важнее, с представлениями о комфорте, сложившимися в конкретной семье.

Работа с этим традиционным американским особняком стала для специалистов студии уникальным опытом. Начать с того, что вся техническая документация попала в руки к дизайнерам в виде карандашных чертежей прошлого века. Тем не менее они оказались очень грамотными: местный архитектор проектировал дом с пониманием потребностей семьи в перспективе, предусмотрел правильную инсоляцию — что оказалось очень важно. Все окна жилых помещений ориентированы на теневую сторону, потому что в Майами слишком солнечно. Этим, кстати, во многом обусловлено и цветовое решение интерьера, для которого выбрали холодные, серебристые оттенки. Нужно было создать ощущение прохлады, отдыха от буйства красок солнечного побережья, и дизайнерам это удалось.





Несколько однотипных гостиных, повторявших один и тот же сценарий, превратились в классическую sitting room для приема гостей, столовую и винную комнату — давнюю мечту хозяина. Сейчас его увлечение винами получило основу для развития: в доме появилось пространство для хранения коллекции и в частности — холодильник для белых вин и сигар.

Образ жизни, стиль приема пищи в семье таковы, что чаще востребован простой и быстрый формат — «чай, кофе, сэндвич». Для таких перекусов, завтраков перед школой появилась барная стойка. Для встречи с подругой, разговора с мамой предназначена мягкая зона кафе, а для особых случаев — полноценная обеденная зона.

Хозяев также убедили отказаться от телевизора в гостиной. Это исключительно

пространство для общения с семьей и друзьями. Здесь несколько сценариев освещения, что позволяет менять атмосферу: торжественную, создаваемую верхним светом, на более камерную — с приглушенным светом напольных светильников и настенных бра — для семейных вечеров.

Для просмотра ТВ, видеоигр, пользования различными мультимедийными гаджетами была отведена самая темная комната с низким потолком. В ней разместились домашний кинотеатр — глубина и затененность помещения пришлись очень кстати.

В этой части дома дизайнеры практически не вмешивались в конструктив. А вот что существенно изменилось, так это приватный блок, включающий спальню хозяев и детскую, а также хозяйственные помещения.

Появилось достаточно места для гардеробных (у каждого из супругов — своя), где в том числе разместились сумки, туфли — все, что вызывает эмоции. Ванная комната тоже рассчитана на двоих: здесь





две раковины, два душа. Для удобства был сделан дополнительный боковой вход с улицы — это самый короткий путь, чтобы, возвращаясь с пробежки, никого не беспокоить, что важно для хозяина. Для супруги обустроили ванную-будуар с туалетным столиком и диваном — своеобразный спа-уголок, где можно отдохнуть и охладиться в жару.

Металлические, грибные оттенки, холодный синий преобладают в доме из тех же соображений. Мерцающая слюда на потолке и штукатурке, биокамин с серебристыми цепочками, зеркала с эффектом старения — весь этот ансамбль работает на то, чтобы создать прохладное по ощущениям пространство. Единственное исключение — детская. Здесь отдельный



мир, о котором мечтает каждая девочка: розовый, теплый — мир маленькой принцессы. Которая, тем не менее, много учится, занимается с преподавателем и готовится стать взрослой. Поэтому кроме игровой зоны, куда можно пригласить подружку, здесь имеется рабочее место с письменным столом. Для большей самостоятельности — свой гардероб и собственная ванная комната, где все тоже приспособлено для нужд маленькой хозяйки.

Создана в доме и удобная комната для клинера — уютная, с отдельным входом. В комнате приятно находиться, через аквапанель туда попадает свет. А в кинозале эта же панель работает как дополнительное окно с подсветкой.

Бренды, задействованные в проекте, — Longhi, Christopher Guy. Многие предметы мебели, панели по эскизам студии разрабатывались в Италии. Ткани, текстиль для обивки поставил Dedag — «ролл-ройс» в мире текстиля. Обои с ручной росписью — от бренда de Gournay.

Весь дом наполнен дыханием классики, но нашлось в нем место и ультраактуальным предметам мебели и декора. К примеру, это люстра-облако. Или сложные консоли и столики, выполненные вручную итальянскими мастерами. В результате получилась классика с элементами ар-деко, интеллигентный интерьер для разных сценариев. ■

ОДО «Дизайн-студия» Нотабене», УНП 190819368